



INFORME
DE FERIA

2024



ARCHITECT@WORK

Viena

9 y 10 de octubre de 2024

Oficina Económica y Comercial
de la Embajada de España en Viena

Este documento tiene carácter exclusivamente informativo y su contenido no podrá ser invocado en apoyo de ninguna reclamación o recurso.

ICEX España Exportación e Inversiones no asume la responsabilidad de la información, opinión o acción basada en dicho contenido, con independencia de que haya realizado todos los esfuerzos posibles para asegurar la exactitud de la información que contienen sus páginas.

icex



INFORME
DE FERIA

11 de octubre de 2024
Viena

Este estudio ha sido realizado por
Rocio Richard de Miguel

Bajo la supervisión de la Oficina Económica y Comercial
de la Embajada de España en Viena

<http://austria.oficinascomerciales.es>

© ICEX España Exportación e Inversiones, E.P.E.

NIPO: 224240140



Índice

1. Perfil de la Feria	4
1.1. Ficha técnica	4
1.2. Sectores y productos representados	4
1.3. Datos de la 5ª edición	4
2. Descripción y evolución de la Feria	6
2.1. Participación española	9
2.2. Servicios ofrecidos	11
2.3. Datos estadísticos de participación	12
3. Actividades de promoción	13
4. Tendencias y novedades presentadas	14
5. Valoración	16
6. Anexos	17
6.1. Direcciones de interés	17
6.2. Otros datos de interés	17





1. Perfil de la Feria

1.1. Ficha técnica

ARCHITECT@WORK VIENA 2024

Página web: <https://www.architectatwork.at/>

Fechas de celebración del evento: 9 y 10 de octubre de 2024

Fechas de la próxima edición: otoño 2026

Frecuencia, periodicidad: bienal, cada dos años en Viena. El año que viene se celebrará en Graz por primera vez (3 y 4 de septiembre de 2025).

Lugar de celebración: Wiener Stadthalle, Roland Rainer Platz 1 - Hall D, 1150 Wien.

Horario de la feria: de 13:00 a 18:00 ambos días.

Precios de entrada y del espacio: La entrada cuesta 100 euros. Se puede solicitar un código de invitación personal enviando un correo electrónico a los organizadores.

1.2. Sectores y productos representados

Interiorismo, excepto mobiliario, la iluminación, los materiales de construcción, los elementos de interiorismo, el textil técnico, así como los sanitarios y grifería.

1.3. Datos de la 5ª edición

Superficie y Pabellones: Se llevó a cabo en la Wiener Stadthalle, en el pabellón D.

Expositores y Visitantes: Participaron 164 expositores, de diversos países como Italia, República Checa, Dinamarca, Alemania y Polonia entre otros, presentando innovaciones seleccionadas por un panel de expertos.

Está dirigida exclusivamente a público profesional de la arquitectura e interiorismo. El perfil de los visitantes de la feria incluyó a arquitectos, arquitectos de interiores, diseñadores, instaladores de tiendas, ingenieros y urbanistas. También asistieron agencias gubernamentales, promotores inmobiliarios, profesores, así como estudiantes en su último año de carrera.



Precios y Servicios Incluidos: El acceso es gratuito mediante invitación, pero los precios y servicios adicionales para expositores deben consultarse directamente con los organizadores. Durante el evento ofrecían catering que incluía aperitivos y bebidas gratuitas de manera continua.

Inscripciones y Próxima Edición: la próxima edición está programada para el 3 y 4 de septiembre de 2025 en Graz y octubre de 2026 en Viena.

Esta feria ofrece un ambiente exclusivo, con una disposición tipo "lounge" y conferencias especializadas sobre temas como el "LEICHT.BAU" y otras innovaciones en arquitectura.

icex



2. Descripción y evolución de la Feria

Architect@Work comenzó como un proyecto belga que tuvo su primera edición en 2005, con una única feria en Kortrijk (Bélgica). En los últimos años, la idea de una feria itinerante para profesionales de la arquitectura y diseño de interiores ha ido creciendo, de forma que cada vez se celebra en un mayor número de ciudades, concretamente en 16 países y 31 ciudades.

La edición de Viena ha sido la quinta de Architect@Work llevada a cabo en esta ciudad. La próxima edición en Viena se espera para otoño de 2026 cuya fecha exacta está aún pendiente de determinar. La próxima edición de esta feria se celebrará por primera vez en Graz durante los próximos días 3 y 4 de septiembre del 2025.

El éxito de Architect@Work y lo que la hace diferente de las demás ferias, es que se centra en público profesional: arquitectos, interioristas, diseñadores y prescriptores del sector, haciendo siempre hincapié en la innovación y el diseño de la construcción e interiorismo:

- **Es una feria exclusiva:** el espacio físico donde se celebra la feria (en el caso de Viena, el recinto ferial Stadthalle) se transforma en un recinto exclusivo e inspirador.
- **Es un formato eficiente:** al contrario de la mayoría de las ferias, Architect@Work tiene un precio único por participante en el cual todo está incluido. No existen pluses y cargos inesperados, todos los expositores tienen el mismo espacio, de las mismas características y están posicionados de una manera eficiente que facilita el acceso y otorga visibilidad a todas las marcas por igual.
- **Es una feria de corta duración y concentrada:** al ser una feria dirigida a un público muy concreto, es posible optimizar la duración del evento en tan sólo 2 días.
- **Es una feria innovadora y diferente:** los productos expuestos han de ser innovadores y diferentes de alguna manera respecto de lo que se puede encontrar en el mercado, ya sea por la calidad de los materiales, las condiciones ofrecidas por la empresa, las características técnicas del producto, el diseño, etc. Los expositores deben presentar con antelación los productos que expondrán en la feria, que deben contar con una antigüedad máxima de dos años en el mercado, y un jurado evalúa el nivel de innovación del producto y determina si es apto o no.
- **Calidad de la información:** tanto expositores como visitantes están informados y asesorados puntualmente sobre todos los eventos, stands, etc. relativos a la feria. La información proviene del personal técnico cualificado presente en el recinto en todo momento y dispuesto a solventar todo tipo de dudas.



Además, la feria contaba con una nueva plataforma digital y aplicación para teléfonos móviles para esta edición, en la que se podía encontrar toda la información acerca del evento y al mismo tiempo servir como herramienta de networking para facilitar el contacto entre los diversos participantes.

Todo el espacio tenía un estilo uniforme, muy a la par con los productos expuestos: luces indirectas, música ambiental, materiales premium para suelos y paredes y distribución de los stands por módulos. Todo ello se traducía en posibilitar una visita más atractiva y amena. Además, también había áreas de relax donde se podía descansar, cambiar impresiones con otros asistentes y mantener reuniones en un ambiente distendido.

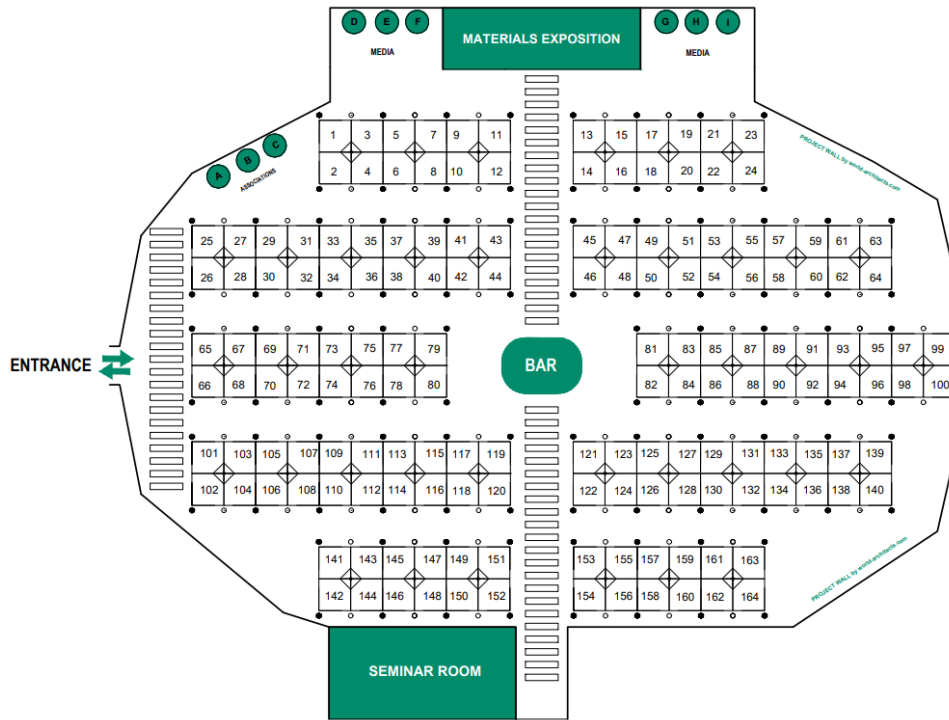
Desde la entrada, el visitante era guiado a través de un circuito de módulos independientes, para asegurar la interacción de expositores y visitantes. Los productos expuestos, por su naturaleza (tamaño, dimensiones, etc.) son los que marcaban el tamaño del stand, asegurando la armonía entre todos los módulos.

Cada módulo incluía cuatro stands compartiendo en el centro de este una estación multimedia, con mesa para ordenadores y otros aparatos. Desde esta pequeña estación, las empresas expositoras tenían la posibilidad de mostrar más detalles de sus productos u otras líneas de productos no expuestas en el stand. En los laterales del recinto se expusieron materiales y prensa relacionadas con la temática de la feria. En una sala anexa se celebraban los diversos seminarios.

Existían varios bares centrales con todo tipo de bebidas, sándwiches y pasteles, todo ello gratuito tanto para expositores como visitantes por todo el recinto. La atmósfera relajada y amigable favorecía la comunicación entre empresas expositoras y posibles clientes.



A continuación, se muestra un plano de la distribución del recinto en la edición de 2024:



2.1. Participación española

En esta edición de 2024, cuatro empresas expositoras españolas estaban presentes en la feria:

LISTADO DE EXPOSITORES ESPAÑOLES

Empresa	Producto	Stand	Web
FARO Barcelona	Iluminación	42	http://www.faro.es
LEDSC4	Iluminación	129	http://www.ledsc4.com
LIVING CERAMIS	Cerámica	74	http://www.livingceramics.com
MARSET	Iluminación	50	http://www.marset.com

Fuente: Architect@Work Wien 2024.

1. **FARO Barcelona:** En su primera participación en Architect@Work, Faro Barcelona exhibió una gama de productos innovadores, como lámparas hechas con materiales reciclados mediante impresión 3D. Con un catálogo amplio y una clara apuesta por la sostenibilidad, la empresa busca afianzar su presencia en el mercado austriaco y captar nuevos clientes en la región.



Fuente: Oficina Económica y Comercial de España en Viena, 2024.

2. **LEDS C4:** Empresa comprometida con la sostenibilidad, mostró su catálogo de soluciones de iluminación, reconocidas por ganar un premio de sostenibilidad en 2023. La empresa ha desarrollado proyectos tanto en España como en otros países europeos y continúa expandiendo su presencia internacional.



Fuente: Oficina Económica y Comercial de España en Viena, 2024.

3. **LIVING CERAMICS:** Esta empresa lleva más de una década en el mercado austriaco, ofreciendo productos de alta calidad para suelos, paredes y fachadas. Destacaron por sus superficies especiales y diseños únicos que aportan un carácter distintivo a los proyectos arquitectónicos. Sus productos están disponibles en conocidos distribuidores en Viena.



Fuente: Oficina Económica y Comercial de España en Viena, 2024.

- MARSET:** Consolidada en Austria, Marset Iluminación presentó sus proyectos recientes en el país, como la iluminación de espacios icónicos en Viena, incluyendo un hotel, un café y una joyería. Con una larga trayectoria en Austria, la empresa sigue destacándose por sus diseños de iluminación.



Fuente: Oficina Económica y Comercial de España en Viena, 2024.



2.2. Servicios ofrecidos

La entrada al evento incluyó acceso a un servicio de catering de cortesía, favoreciendo la interacción en un ambiente distendido. Además, los visitantes tuvieron la oportunidad de asistir a una serie de conferencias especializadas centradas en la arquitectura sostenible y la simplificación de procesos constructivos. Profesionales como Christoph Falkner, Silvia Forlati, y Elmar Ludescher abordaron temas como la utopía de la construcción sencilla, el impacto del entorno construido y la necesidad de procesos accesibles en planificación y construcción. Asimismo, expertos como Tom Lechner, Wolfgang Rossbauer y Markus Pendlmayr exploraron el uso de materiales como la madera y el enfoque hacia una construcción circular que reduzca el uso de recursos y las emisiones de CO₂. Programa de conferencias: <https://www.architectatwork.at/en/features-and-seminars/>

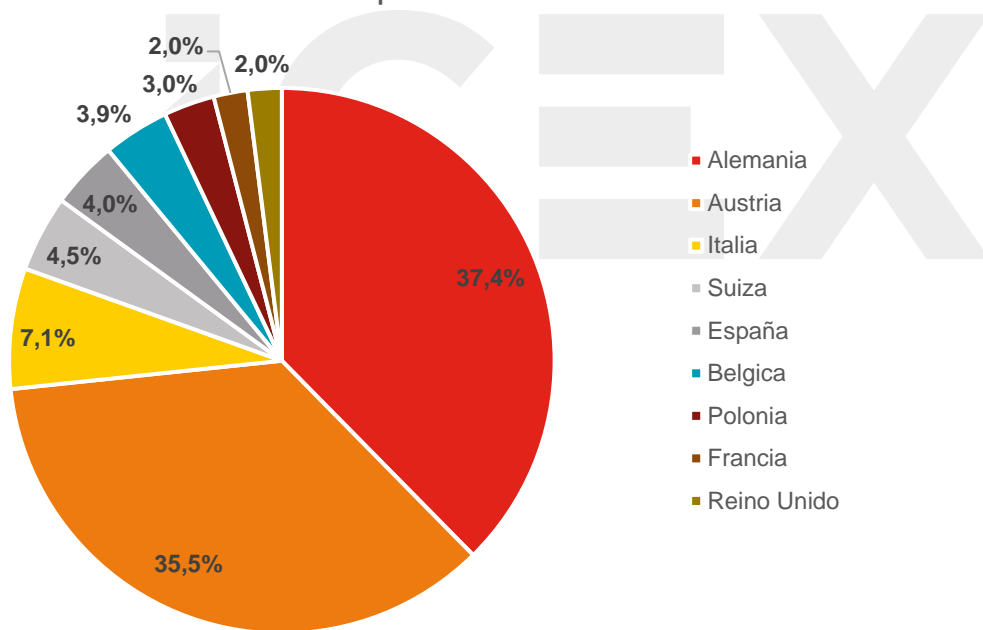
Como complemento a los servicios presenciales, la organización ofreció acceso a una plataforma digital exclusiva de la feria. Esta plataforma permitió a los asistentes explorar información adicional sobre expositores, productos y contenidos exclusivos.

2.3. Datos estadísticos de participación

De un total de 164 empresas expositoras en la feria, Alemania y Austria destacan por su amplia representación. Alemania tiene la mayor presencia con 58 empresas, lo que equivale al 37,4% del total, mientras que Austria le sigue muy de cerca con 55 empresas, representando el 35,5%. Italia ocupa el tercer lugar con 11 empresas, que constituyen el 7,1%. Suiza (4,5%) y Bélgica (3,9%) tienen una representación significativa, mientras que otros países como Polonia, España, Francia, y Reino Unido cuentan con una presencia más reducida, cada uno con aproximadamente un 1-2% del total. Estos números muestran una clara dominancia de países europeos centrales en la feria.

Alrededor de 2.640 visitantes aceptaron la invitación y la llamada de lo nuevo e innovador al Wiener Stadthalle -un enorme aumento del 10,5% en comparación con la última edición de 2022.

Procedencia de los expositores



Fuente: elaboración propia



3. Actividades de promoción

Architect@Work Viena 2024, colaboró con varias asociaciones sectoriales y medios de prensa en la difusión del evento, los cuales, a su vez, participaron en la feria con mostradores propios en uno de los laterales de la entrada del recinto.

Entre las asociaciones sectoriales colaboradoras se encuentran la Cámara de Arquitectos e Ingenieros de Viena, que agrupa a profesionales del sector arquitectónico e ingenieril; IG Architektur, que fomenta la innovación y sostenibilidad en la arquitectura; y la Asociación Austriaca de Interioristas, que promueve las mejores prácticas en el diseño de interiores.

En cuanto a las revistas del sector, varias publicaciones de referencia participaron en la promoción, incluyendo Austria Architects, una plataforma que destaca estudios de arquitectura en Austria; Architektur Aktuell, la revista de arquitectura más importante del país; Architektur FachMagazin, especializada en temas de arquitectura y construcción; Daibau, una plataforma que conecta a arquitectos con clientes; y AIT Dialog Magazine, una revista internacional que organiza eventos y fomenta el diálogo entre profesionales del sector. También conviene destacar la cooperación con la revista Wohninsider, especializada en el sector del hábitat. Estas colaboraciones fueron fundamentales para asegurar una amplia difusión y éxito del evento.

4. Tendencias y novedades presentadas

En Architect@Work no nos encontramos con una feria convencional, sino que se trata de una exposición de producto comisariada, con selección de novedades en el ámbito de las necesidades de la arquitectura y el interiorismo, bajo los criterios de innovación, calidad y diseño, dirigida a profesionales de la prescripción.

Se mantienen las tendencias hacia los mega formatos en pavimentos y revestimientos y el aumento de la oferta en iluminación led, así como innovaciones técnicas marcadas por la funcionalidad y la sostenibilidad de los productos.

Esta edición de la feria hizo hincapié en integrar la sostenibilidad como eje central de la arquitectura, ofreciendo soluciones que combinan creatividad y funcionalidad en el diseño.

En cuanto al perfil de los expositores, la feria está restringida a fabricantes, importadores o distribuidores de los productos en el país, en este caso Austria. Entre los productos exhibidos podemos destacar los siguientes:

Revestimientos de exteriores de obra: revestimientos en madera, cubiertas de fachadas, materiales de aislamiento, construcciones de tejados, cubiertas de tejados y sistemas de drenaje.

Sistema para edificios: sistemas de iluminación, sistemas sanitarios, electricidad y control remoto de sistemas, fontanería, energías renovables.

Diseño de interiores: revestimientos de madera interior, revestimientos para paredes, solerías, sistemas de partición del espacio, pinturas y puertas.

Servicios, sistemas tecnológicos y multimedia: sistemas 3D para arquitectos, controles de edificios y softwares para profesionales del sector.

Este año, el tema principal de la feria fue sostenibilidad en la arquitectura y diseño, destacando soluciones innovadoras para la construcción sostenible, el uso eficiente de los recursos y la integración de tecnologías ecológicas. El objetivo principal fue promover materiales y técnicas que minimicen el impacto ambiental, mejoren la eficiencia energética y fomenten la durabilidad en los proyectos arquitectónicos. Varios expositores presentaron productos y tecnologías que reflejan esta tendencia, desde materiales reciclables hasta sistemas de gestión inteligente del agua y la energía en edificios.



Muchos de los expositores han mostrado cómo la funcionalidad y el buen diseño no están reñidos, ofreciendo soluciones prácticas y a la vez estéticas para la construcción interior de grandes proyectos, tiendas, oficinas, etc.

Además, como se ha comentado en apartados anteriores, la innovación es un tema fundamental en todas las ediciones de Architect@Work. En la edición de Viena, se presentaron, por ejemplo, las siguientes novedades:

Revestimientos cerámicos para fachadas exteriores de última generación.

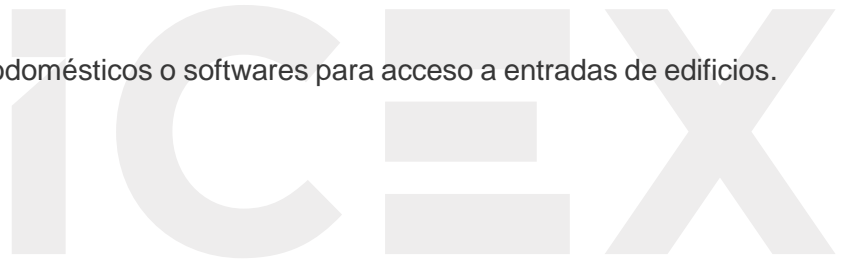
Textiles como parte de los proyectos de interiorismo.

Materiales de construcción más sostenibles y neutros en carbonos.

Nueva generación de luminarias, con tecnología LED, más económicas y sostenibles.

Sistemas de grifos automáticos.

Sistemas con pantalla táctil para electrodomésticos o softwares para acceso a entradas de edificios.





5. Valoración

Architect@Work representa, sin duda alguna, una buena plataforma para la presentación del sector de la arquitectura y de la construcción. Cada stand era modular y uniforme y las condiciones eran iguales para todos los expositores. Tanto asistentes como los profesionales que expusieron han mostrado su satisfacción por el evento, valorando positivamente tanto el concepto como la organización.

En general, Architect@Work es un concepto que se ajusta perfectamente al sector al que va dirigida: arquitectos, interioristas y prescriptores de hábitat. Es una feria cuyo público objetivo es el profesional. Por tanto, el tipo y calidad de los productos expuestos son seleccionados para atraer la atención del flujo de visitantes. Todos ellos han sido innovadores, con énfasis en la sostenibilidad, y los expositores eran profesionales del sector preparados para aclarar cualquier duda.

Además, por su calidad de feria itinerante, ofrece muchas posibilidades a nivel logístico: Architect@Work permite exponer en diferentes ciudades sabiendo que el concepto, la calidad de lo expuesto y la afluencia siempre serán similares en todas las ediciones, aunque se celebren en diferentes países. Esto permite una continuidad a las empresas que se decidan por apostar por este concepto como herramienta de expansión comercial. Muchos de los expositores de Architect@Work participan en diferentes ediciones y esto permite tener una relación personal con la gran diversidad de clientes internacionales.

Architect@Work es una plataforma muy interesante y a tener en consideración por las empresas españolas de productos para la construcción y acabados, que cuenten con un agente o distribuidor y quieran presentar su oferta en el mercado austriaco.

Es aconsejable ponerse en contacto con esta Oficina Económica y Comercial si es la primera vez que la empresa expone en esta o en cualquier otra feria en Austria a fin de recabar información sobre características de las ediciones anteriores y recibir recomendaciones de utilidad.



6. Anexos

6.1. Direcciones de interés

Asociaciones sectoriales

Cámara de Arquitectos e Ingenieros: <https://wien.arching.at/home.html>

IG Architektur: <https://www.ig-architektur.at/home.html>

Asociación Austriaca de Interioristas: <https://www.innenarchitekten.at/>

Revistas del sector

Austria Architects: <https://www.austria-architects.com/de>

Architektur Aktuell: <https://www.architektur-aktuell.at/>

Architektur FachMagazin: <https://www.architektur-online.com/>

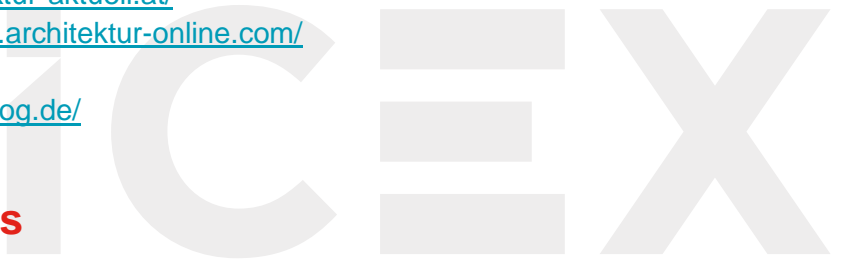
Daibau: <https://www.daibau.at/>

AIT Dialog Magazine: <https://ait-xia-dialog.de/>

6.2. Otros datos de interés

Expositores: <https://www.architectatwork.at/en/for-exhibitors/list-of-exhibitors/>

Programa de la feria: <https://www.architectatwork.at/en/features-and-seminars/>





Fotografías adicionales:



icex

Si desea conocer todos los servicios que ofrece ICEX España Exportación e Inversiones para impulsar la internacionalización de su empresa contacte con:

Ventana Global

913 497 100 (L-J 9 a 17 h; V 9 a 15 h)

informacion@icex.es

Para buscar más información sobre mercados exteriores [siga el enlace](#)

www.icex.es



icex España
Exportación
e Inversiones