



INFORME
DE FERIA

2019



EURANTICA

Bruselas

28-31 de marzo de 2019

Oficina Económica y Comercial
de la Embajada de España en Bruselas

Este documento tiene carácter exclusivamente informativo y su contenido no podrá ser invocado en apoyo de ninguna reclamación o recurso.

ICEX España Exportación e Inversiones no asume la responsabilidad de la información, opinión o acción basada en dicho contenido, con independencia de que haya realizado todos los esfuerzos posibles para asegurar la exactitud de la información que contienen sus páginas.

icex



INFORME
DE FERIA

5 de abril de 2019
Bruselas

Este estudio ha sido realizado por
Irantzu Cacho Alcega

Bajo la supervisión de la Oficina Económica y Comercial
de la Embajada de España en Bruselas

Editado por ICEX España Exportación e Inversiones, E.P.E., M.P.

NIPO: 114-19-041-8



Índice

1. Perfil de la Feria	4
1.1. Ficha técnica	4
2. Descripción y evolución de la Feria	5
3. Tendencias y novedades presentadas	6
3.1. Tendencias	6
3.2. Obras presentadas	6
4. Valoración	7
5. Anexos	8
5.1. Direcciones de interés	8





1. Perfil de la Feria

1.1. Ficha técnica

EURANTICA



Fechas de celebración del evento	28-31 de marzo de 2019
Frecuencia, periodicidad	Anual
Lugar de celebración	Place de Belgique 1 1020 Brussels
Horario de la feria	11 am – 7 pm
Precios de entrada y del espacio	<i>Online ticket:</i> 16,50 € Taquilla: 21,50 €
Sectores y productos representados	Arte y antigüedades
Visitantes	Coleccionistas, decoradores e interesados en el sector
Página web	https://www.eurantica.be/en

2. Descripción y evolución de la Feria

Esta 38ª edición de Fine Art Fair Eurantica ha reunido a coleccionistas, amantes del arte, decoradores y profesionales bien informados en un ambiente sofisticado, donde los anticuarios jóvenes y tradicionales tanto belgas como internacionales han expuesto las tendencias actuales.

Eurantica Fine Art Fair es el lugar ideal para coleccionistas de pinturas antiguas, arte moderno, joyería, muebles de calidad o diseño *vintage*. La feria, conocida por su toque moderno, sus descubrimientos en cuanto a pinturas y por ser un lugar especial para muebles (antiguos y *vintage*), es visitada por coleccionistas, comerciantes de arte y muchos decoradores. Eurantica presenta piezas asequibles, de alta calidad.

Es una feria de carácter internacional principalmente por los stands de varios países, pero también por los visitantes. A pesar de que en la feria se congregaron diversas nacionalidades, principalmente venían de países vecinos. En la feria había en torno a 100 stands de siete países distintos: Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Luxemburgo, Países Bajos y España.

La única empresa española fue Galería Gaudí, especializada en arte contemporáneo, y que acudía a la feria por primera vez.

En cuanto a los visitantes, destaca la cantidad de nuevos coleccionistas, personas de todas las edades que quieren descubrir el mundo del arte y las antigüedades e iniciarse en el coleccionismo. Un salón tan ecléctico como este da la oportunidad de dar los primeros pasos a en un ambiente relajado. Se tiene la oportunidad de caminar por calles estrechas donde lo clásico convive con lo moderno, el arte contemporáneo, la pintura, el diseño, la joyería...



3. Tendencias y novedades presentadas

3.1. Tendencias

Eurantica es una feria de arte y antigüedades muy diversa, en la que se pueden encontrar obras de diversas clases. En la feria destacan los muebles antiguos, joyas, pequeños objetos de decoración, bastones... También se pueden encontrar cuadros y esculturas de alta calidad.

3.2. Obras presentadas

El cubismo y la abstracción están ampliamente representados en la feria, con obras de René Guiette, André Lansky o Marcel-Louis Bagniet. Estos tres habituales en la feria son grandes especialistas en el modernismo belga y francés, tanto antes como después de la guerra. También destacó el arte contemporáneo de algunos stands como los de Galerías Gaudí o Axel Pairon. Por otro lado, se presentaron además de cuadros y esculturas, fotografías y manuscritos que incluyen una foto firmada por Neil Armstrong, primer hombre en la luna. La presencia del Museo Horta ha fomentado la exposición de una hermosa antología de objetos, jarrones, esculturas y luminarias Art Nouveau.

En esta feria destaca la gran cantidad de joyas antiguas, relojes antiguos de colección y pequeños objetos de decoración. En cuanto a las joyas, había una gran cantidad de joyas *vintage*, artículos de cuero y joyas de las principales casas de lujo de Francia, como Hermes o Dior y Chanel.

La pintura moderna estaba presente con obras prestigiosas de diferentes artistas como Permeke, Rassenfosse, Rops, Stevens, Van Lint, Tytgat... Entre piezas excepcionales, podemos colocar el cuaderno de bocetos original del pintor simbolista Fernand Khnopff o una edición de Emile Verhaeren de la colección privada del artista, de la que ha ilustrado algunos folletos.

4. Valoración

Eurantica es una feria internacional de arte que tiene lugar anualmente en Bruselas. Reúne galerías de diferentes países de Europa y visitantes de Bélgica y países vecinos. Tan solo había una galería española, frente a seis holandesas, una luxemburguesa, una italiana, cuatro alemanas, casi treinta francesas y cerca de sesenta belgas. La valoración de la empresa española de la feria ha sido positiva, ya que es una feria en la que el volumen de ventas es alto.

Es una feria que aglutina una gran cantidad de objetos enfocados principalmente a pequeños coleccionistas o nuevos interesados en el mundo de la colección. Es decir, los objetos que se presentan son de alta calidad y autenticados por expertos y accesibles al público general.

Está enfocada a consumidor final principalmente, ya sea mediante el propio consumidor o a través de decoradores. Por tanto, es una feria comercial en la que se realizan numerosas transacciones e incluso sirve para hacer contactos entre los coleccionistas y las propias galerías.

Se puede considerar la segunda feria más importante del sector en Bélgica, tras Brafa. La principal diferencia entre ambas es la calidad de las obras expuestas, Brafa presenta obras y objetos de mayor calidad y antigüedad, antigüedades de todo el mundo y más exóticos que en Eurantica. Eurantica se centra más en joyería, muebles, arte contemporáneo y de origen principalmente europeo, es difícil encontrar objetos de carácter exótico.

En conclusión, Brafa es una feria más enfocada en B2B, ya que las obras son de mayor valor y destinadas a grandes coleccionistas, otras galerías o museos, mientras que Eurantica es una feria enfocada principalmente a particulares y los expositores acuden con el objetivo principal de conseguir un alto volumen de ventas y no para hacer contactos o conocer la situación del sector.





5. Anexos

5.1. Direcciones de interés

- Lista de stands
<https://www.eurantica.be/en/Ontdek/Exhibitors>
- *Eurantica 2019: Une jeunesse aux goûts éclectiques*. Artículo publicado el día 27 de marzo de 2019 en *Paris Match*:
<https://parismatch.be/culture/scene/253596/eurantica-2019-une-jeunesse-aux-gouts-eclectiques>



ICEX

Si desea conocer todos los servicios que ofrece ICEX España Exportación e Inversiones para impulsar la internacionalización de su empresa contacte con:

Ventana Global

900 349 000 (9 a 18 h L-V)
informacion@icex.es

www.icex.es



ICEX España
Exportación
e Inversiones